

12^e édition
#FHA23

FESTIVAL DE L'HISTOIRE DE L'ART

Thème,
le climat

Pays invité,
la Belgique



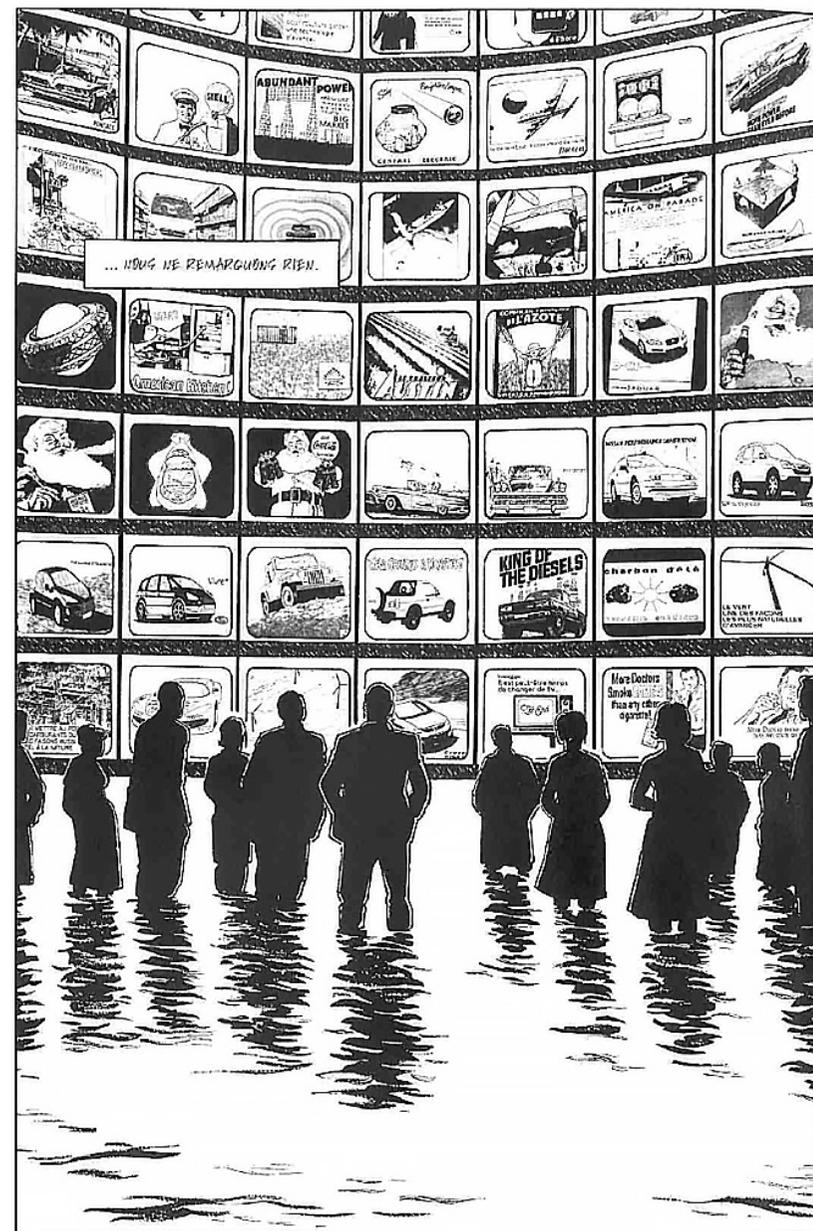
2 - 4 JUIN 2023

Entrée gratuite
hors cinéma

CHÂTEAU DE FONTAINEBLEAU
et alentours

Rima Abdul Malak, ministre de la Culture, annonce la 12^e édition du festival de l'histoire de l'art qui se déroulera les 2, 3 et 4 juin 2023 sur le thème du climat et avec la Belgique comme pays invité. Cet événement unique au monde est organisé par l'Institut national d'histoire de l'art et le château de Fontainebleau.

Le festival est le grand rendez-vous annuel de l'histoire de l'art destiné à tous les publics. Avec plus de 200 événements – tables rondes, rencontres, projections de films, conférences, masterclass, expositions, concours « Ma thèse en 180 secondes », ateliers, concerts, visites libres ou guidées – le festival est un moment unique d'échanges et de rencontres avec près de 250 invités français et étrangers, qu'ils soient chercheurs, enseignants en histoire de l'art et patrimoine, artistes, professionnels du monde de l'art, cinéastes, comédiens, auteurs ou éditeurs.



FHA23: LE CLIMAT ET LA BELGIQUE À L'HONNEUR

Peu de pays ont connu une histoire artistique aussi foisonnante sur un périmètre aussi condensé que la Belgique. Aujourd'hui encore, la qualité et le dynamisme de la scène artistique belge s'expriment dans tous les domaines: cinéma, arts visuels, danse, mode, design, architecture et, bien sûr, bande dessinée. Le FHA23 sera un merveilleux écho de cette vitalité créative et culturelle belge.

En choisissant le climat comme thème annuel pour sa 12^e édition, le festival poursuit sa volonté d'ancrer sa programmation au cœur des débats de société. Pendant trois jours, l'histoire de l'art dialoguera avec de nombreuses autres disciplines – histoire, archéologie, philosophie, géographie, climatologie – pour offrir des pistes de réflexion à des questions qui nous préoccupent tous.

Parmi les temps forts de cette édition, signalons la conférence inaugurale de [Bas Smets](#), paysagiste reconnu sur la scène internationale, récemment choisi pour le réaménagement du parvis de Notre-Dame de Paris, une création inédite inspirée par la forêt de Fontainebleau d'Anne Teresa de Keersmaeker, célèbre danseuse et chorégraphe belge, l'exposition de l'artiste belge [Luc Tuymans](#), les rencontres avec [Benoît Peeters](#), grand spécialiste de la bande dessinée et de l'univers de Tintin, [Cécile Scaillièrez](#), conservatrice générale au département des peintures du musée du Louvre, spécialiste de la peinture flamande du XVI^e siècle, [Anne Lafont](#), historienne de l'art qui évoquera les déterminismes climatiques en histoire de l'art, [Nathalie Bondil](#) directrice du musée et des expositions

à l'Institut du monde arabe et [Chris Dercon](#), directeur général de la Fondation Cartier pour des tables rondes autour des institutions culturelles en France et en Belgique ou encore [Frédéric Aït-Touati](#), spécialiste de littérature comparée et d'histoire des sciences, qui proposera une table ronde en hommage à [Bruno Latour](#).

Comme chaque année, le château de Fontainebleau ouvrira gratuitement ses portes aux visiteurs pendant les trois jours du festival pour des visites thématiques de ses salles, de ses jardins et de l'exposition d'art contemporain *Grandeur nature* dans le jardin Anglais.



Félix Vallotton, *Le Vent*, 1910, Washington
© National Gallery of Art

LE GRAND PRIX DU FESTIVAL

Le Grand Prix du festival de l'histoire de l'art a été créé en 2022 pour encourager toute action exemplaire – restauration, exposition, texte, édition, enquête, film, émission – ayant eu lieu dans l'année, émanant d'un milieu de l'art riche et varié. Il entend faire valoir la pertinence de l'art comme objet chargé des grands enjeux de notre temps.

Pour la deuxième année et grâce au généreux soutien de la maison Cartier, le prix d'une valeur de 10 000 euros sera officiellement remis lors de la douzième édition du festival, le samedi 3 juin prochain.

[Laurence Bertrand Dorléac](#), présidente du jury, annoncera le nom du lauréat 2023 lors de la soirée de lancement du festival, le mardi 21 mars.



Luc Tuymans, *Altar*, 2002
Collage 3D numérique encadré derrière un plexiglas dépoli

Liste des grands invités

FRÉDÉRIC AÏT-TOUATI
NATHALIE BONDIL
CHRIS DERCON
RALPH DEKONNINCK
LAURENT GAUDÉ
CHRISTIANE GEOFFROY
ANNE TERESA DE KEERSMAEKER
ANNE LAFONT
ANNIK LEROY
MARIELLE MACÉ
BENOÎT PEETERS
BAS SMETS
VALÉRIE TROUET
LUC TUYMANS
BART VAN LOO
SABINE VAN SPRANG

CONTACTS PRESSE

INSTITUT NATIONAL D'HISTOIRE DE L'ART

MARIE-LAURE MOREAU

Directrice de la communication

marie-laure.moreau@inha.fr

01.47.03.89.50

06.63.90.79.51

ANNE-GAËLLE PLUMEJEAU

Chargée de communication

& des relations presse

anne-gaelle.plumejeau@inha.fr

01.47.03.79.01

06.82.72.95.44

CHÂTEAU DE FONTAINEBLEAU

CAMILLE BONEU

Directrice du développement

& de la communication

[camille.boneu@](mailto:camille.boneu@chateaufontainebleau.fr)

[chateaufontainebleau.fr](mailto:camille.boneu@chateaufontainebleau.fr)

ANGELINE HERVY

Chargée de communication

[angeline.hervy@](mailto:angeline.hervy@chateaufontainebleau.fr)

[chateaufontainebleau.fr](mailto:angeline.hervy@chateaufontainebleau.fr)

AGENCE ANNE SAMSON

CLARA COUSTILLAC

clara@annesamson.com

01.40.36.84.35

06.58.93.63.06



James Ensor, *L'intrigue*, 1890
© Musée royal des Beaux-Arts d'Anvers