

Programmation salon du livre du FHA22

Vendredi 3 juin

14h Performance de Macarena Gonzalez Neuman et présentation par Ariane Martinez de *Contorsion. Histoire de la souplesse extrême en Occident, XIXe–XXIe siècles* (Société d'histoire du théâtre)

14h Rencontre avec Victor Claass, Esmé Planchon, Manuel Charpy et Milena Jaksic autour de *Jeux de position. Sur quelques billards peints* (INHA), et des jeux de position du salon

15h Présentation performée par Érik Bullot de *L'attrait des ventriloques* (Yellow Now)

15h30 Suite de discussions animées par Clément Dirié autour de l'histoire de l'art en série où il est question de revues, de collections et d'anthologies

- 15h30 Avec Mica Gherghescu, Laurence Gueye-Parmentier et Didier Schulmann autour de *La Fabrique de l'histoire de l'art. 200 revues, 1903-1969* (Textuel)
- 16h30 Avec Marion Sergent, Marion Alluchon, Cécile Bargues et Hugo Daniel autour de la collection « L'École des Modernités » publiée par l'Institut Giacometti avec les éditions Fage et notamment de *Louise Janin, l'art de l'entre-deux, Primitifs modernes ? Définir l'art naïf en France dans les années 1930* et *Sophie Taeuber-Arp, les dernières années*
- 17h30 Avec Cédric Vincent et Barbara Safarova autour de la collection « Lectures maison rouge » publiée par JRP|Éditions et la Fondation Antoine de Galbert, et des titres *Art contemporain africain. Histoires d'une notion par celles et ceux qui l'ont faite* et *L'Art brut aux États-Unis : un concept à l'épreuve*

16h Rencontre avec Sophie Cras autour de *Écrits d'artistes sur l'économie. De modestes propositions* (B42)

16h Rencontre avec Antonella Fenech Kroke et de Dominique de Font-Réaulx autour de la revue *Histoire de l'art*

16h Présentation par Claire Winter, Sylvain Venayre, Pascal Briost et Anne Simon de la collection « Histoire dessinée de la France » (La Découverte/La revue dessinée) et particulièrement de son tome 9 *En âge florissant. De la Renaissance à la Réforme*

17h Histoires de Mijo Thomas et Nathalie Réveillée autour du château de Fontainebleau, de son festival, d'un passage secret, intervention de Jean-Philippe Antoine sur les arts de la mémoire

Samedi 4 juin

11h Présentation par Jean-Yves Mollier et Olivier Deloignon des ouvrages *D'encre et de papier. Une histoire du livre imprimé* et *Histoire des libraires et de la librairie de l'Antiquité jusqu'à nos jours* (Imprimerie nationale/Actes Sud)

11h Discussion avec Martine Denoyelle, Alexandre Curnier et Katia Bienvenu de l'INHA autour de la diffusion et de l'usage des images : « Protéger les images ? Se protéger des images ? »

12h Présentation par Nicolas Milovanovic de *Histoire de l'art. Les arts en Europe au XVIIe siècle* (collection "Manuels de l'École du Louvre", École du Louvre/RMN)

12h Présentation par Marie-Pierre Lajot et Pauline Chevalier de *Wednesdays at A's* (Anamosa)

12h Présentation par Natacha Cauvin, Jean-François Chougnnet et Vincent Douris de *VIH/sida. L'épidémie n'est pas finie* (Mucem/Anamosa)

12h30 [chapelle basse St Saturnin] Présentation par Lionel Arzac de *Louis Le Masson et François Masson. Deux frères architecte et sculpteur* (Éditions Monelle Hayot)

12h30 [salle à manger du quartier Henri IV] Présentation par Thierry Laugée et Barthélémy Jobert de *Ernest Thompson Seton. Portraitiste du monde sauvage* (Vendémiaire)

13h30 [vestibule Serlio] Présentation par Yuriko Jackall et Guillaume Faroult de *Jean-Baptiste Greuze et ses têtes d'expression* (CTHS/INHA)

15h30 [grande salle quartier Henri IV] Présentation par Ana Bela De Araujo, Camille Napolitano, Audrey Jeanroy, Nicolas Pierrot et Olivier Cinqualbre du 3^{ème} numéro de la revue *Profils de l'Association d'histoire de l'architecture : Les architectures françaises de l'industrie*

14h Présentation par Manuel Charpy et Bastien Salva de *Atours romanesques et modes troubadour, 1804-1848* (Musée des arts décoratifs)

14h Présentation par Sophie Derrot, Anne Dion-Tenenbaum et Audrey Gay-Mazuel de *Revivals. L'historicisme dans les arts décoratifs français au XIXe siècle* (Musée des arts décoratifs)

15h Discussion avec Paul Ardenne et Christiane Geoffroy autour de *Climatic Species. Le journal d'un film* (Captures), et autour de la transmission du vivant et des savoirs

15h Discussion avec Marie Cosnay et Georges Didi-Huberman autour de la figure du témoin, de la sensibilité à l'histoire, et de leurs derniers livres, respectivement *Des îles. Lesbos 2020, Canaries 2021* (L'Ogre) et *Le témoin jusqu'au bout. Une lecture de Victor Klemperer* (Minuit)

15h Présentation par Philippe Durey de *École du Louvre. Jalons pour une histoire. 1882-1998* (École du Louvre/Fage)

16h Séance de dédicace avec Michel Pastoureau

16h Rencontre avec Éléonore Challine, Paul-Louis Roubert, Bertrand Tillier et Philippe Artières autour de la revue *Photographica*

16h Présentation par Hervé Joubert-Laurencin de *Le grand chant. Pasolini poète et cinéaste* (Macula)

16h30 [chapelle basse St Saturnin] Présentation par Dario Gamboni de « *Sans adieu* ». *Andries Bonger – Odilon Redon, correspondance 1894-1916* (Cohen & Cohen)

17h Discussion avec Patricia Falguières et Émilie Notéris autour des institutions, catégories et généalogies du savoir en histoire de l'art, dans une perspective féministe

17h Restitution avec Philippe Artières de *La collection cachée du Festival de Fontainebleau*

17h Discussion avec Louise Gentil et Zrinka Stahuljak autour de *Les fixeurs au Moyen Âge. Histoire et littérature connectées* (Seuil) et de *Médiéval contemporain. Pour une littérature connectée* (Macula)

17h30 [vestibule Serlio] Présentation par Barthélémy Jobert de la *Revue de l'art* et de son numéro 214 consacré au vitrail

Dimanche 5 juin

11h Discussion avec Franck Manuel et Grégory Delaplace autour de l'art de hanter un lieu et de leurs derniers livres, respectivement *De la fabrication des fantômes* (Anacharsis) et *Les intelligences particulières. Enquête dans les maisons hantées* (Vues de l'esprit)

12h Présentation par Paul Sztulman, Benjamin Delmotte et Eugénie Zuccarelli de la revue *Décor*, publiée par l'École des arts décoratifs de Paris

12h Petites histoires de l'art d'Albrecht Dürer avec Antonella Fenech Kroke, Véronique Yersin, Matthieu Gounelle et Ludovic Lamant

12h [vestibule Serlio] Présentation par Thierry Laugée de *Des images pour l'animal. Instruction visuelle et conservation des espèces dans l'État de New York (1869-1914)* (Presses universitaires de Strasbourg)

14h Présentation par Emmanuel Guy de *Le jeu de la guerre de Guy Debord* (B42)

14h Présentation par Bruno Serralongue de *Calais. Témoigner de la « Jungle », 2006-2020* (Heni)

14h Lecture par Muriel Pic d'extraits de *L'argument du rêve* (Héros-limite) et discussion avec Sally Bonn

15h Présentation par Muriel Pic et Marie de Quatrebarbes de *Aby* (POL)

15h Présentation par Olivier Gaudin et Pierre Chabard des *Cahiers de Blois* et du numéro 19 : *Le droit au paysage*

15h [vestibule Serlio] Présentation par Sara Longo de *Daniel Arasse et les plaisirs de la peinture* (Éditions de la Sorbonne)

16h [vestibule Serlio] Présentation par Mathias Lavin, Nicolas Truffinet, Mickaël Gonçalves et Anna Marmiesse de *Le Portugal de Manoel de Oliveira* (Vendémiaire)

16h Discussion avec Sally Bonn et Valérie Mréjen autour de *Gardien Party* (avec Mohamed El Khatib, Manuella)

17h30 [chapelle basse St Saturnin] Cours spectaculaire d'Hortense Belhôte : *Performeuses*